

# Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXIX • N. 28 • 12 luglio 2019 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)



*costruire bene  
costruendo risorse*

Largo Concordia, 7 - BRINDISI  
0831.563664 - 0831.561853

**MALTEMPO: L'EMBLEMATICA FOTO DI IDA SANTORO IN UNA SERATA BRUTTISSIMA**



**Brindisi - Giovedì 10 luglio 2019 - Ore 20.00**

**VELA: «ARIA» DI BIANCO-CAVALLO VINCE LA BRINDISI-VALONA**



## ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

**Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti**

**800.991.995**

ritorna la musica dell'anima

MANAGEMENT: Associazione Culturale All Music - DIREZIONE ARTISTICA: Giuseppe Albertini

# XVIII Festival BLUES

CITTÀ DI BRINDISI

Piazza Santa Teresa



Città di Brindisi

**19** LUGLIO ore 21.30

opening

**BOB CILLO & THE MAFIA TRUNK**

guest star

**NINE BELOW ZERO**

**20** LUGLIO ore 21.30

opening

**GARY'S DIRTY FINGERS  
CELEBRATION BAND**

guest star

**DANI WILDE BAND**

**19**  
Venerdì  
LUGLIO

**20**  
Sabato  
LUGLIO



info@festivalblues.com

www.festivalblues.com

Festival Blues Città di Brindisi

**La nomea** - Non sono mai contenti, protestano sempre, sono perennemente in conflittualità. Parola più, parola meno questa è la nomea che i brindisini, a torto o ragione, si portano appresso. Ed è all'incirca il concetto che il presidente dell'AdSPMAM ripete sovente e che da un po' pare essere il suo cruccio per alcune «difficoltà» locali. Ma è realistico questo assunto o, piuttosto, ci sarebbe davvero qualche motivo per lamentarsi? Considerando il periodo dal 1994 - anno dell'istituzione delle autorità portuali - in poi, esiste un dato di fatto difficilmente contestabile: la «caduta» libera del nostro porto. Con l'aggravante che nonostante le ingenti risorse impegnate, non sono stati realizzati servizi tali da essere apprezzati e, soprattutto, essere concorrenziali. A chi dovrebbero essere addebitati i gravissimi errori commessi, alla vis polemica dei brindisini?

**La determina e la colmata** - Ho avuto modo di leggere la determinazione dell'Ente portuale brindisino numero 31 del 7 marzo 2012 che ha come oggetto i lavori di «banchinamento e realizzazione della retrostante colmata», quella tanto contestata. Nella determina, per giustificare la convocazione della conferenza di servizi indetta per esprimersi sulle opere da eseguire, si fa riferimento e si riportano gli articoli (14 bis e 14 ter) della legge 241/90 che regolano le modalità di tale conferenza: «in tale sede le amministrazioni preposte alla tutela ambientale, paesaggistico-territoriale, del patrimonio storico-artistico o alla tutela della salute e della pubblica incolumità si pronunciano per quanto riguarda l'interesse da ciascuna tutelato, sulle soluzioni progettuali prescelte». La cosa stramba pare, come si legge, è che al-

## ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



la conferenza di servizi non risultano invitati proprio quegli enti che hanno le competenze per esprimersi sulle tematiche citate, come, per esempio, l'Autorità di Bacino, l'Arpa, la Soprintendenza, la Provincia. Gli invitati risultano «solo» il Comune di Brindisi, la Capitaneria di Porto, il Comando provinciale dei Vigili del Fuoco, il Commissario delegato per l'Emergenza Ambientale in Puglia e le aziende interessate. Due tra questi, per vari motivi, non hanno ritenuto di presenziare, pertanto la conferenza di servizi si è tenuta con i restanti soggetti deputati a esprimere un parere. Il Comune di Brindisi ha dato parere negativo mentre la Capitaneria «sostanzialmente» favorevole; da chiarire cosa voglia significare il termine «sostanzialmente». Una piccola curiosità: chi, quel giorno, come dirigente competente del Comune ha formulato parere ne-

gativo, è lo stesso professionista che oggi ha un ruolo tecnico apicale nell'AdSPMAM e sostiene in modo convinto lo stesso progetto.

Nella stessa determinazione si legge ancora: «Nei porti le colmate vengono realizzate anche senza nessuna destinazione d'uso predeterminata», in pratica solo una sorta di discarica a mare, senza considerare che il porto è zona SIN. Un principio che dovrebbe far riflettere seriamente circa il rispetto ambientale col quale sono affrontate tali tematiche. E quanto hanno influito, sulla regolarità dell'iter, le assenze dell'Autorità di Bacino (che in seguito, coinvolta dal Ministero dell'Ambiente, si esprimerà negativamente sul progetto), della Soprintendenza e della Provincia? Nonostante tutto ciò, l'allora segretario generale, Nicola Del Nobile, ritenne «concluso in senso positivo il procedimen-

to di valutazione amministrativa del progetto».

Chissà se chiedendo un parere ad un bravo amministrativista sarebbero chiarite alcune perplessità nate dalla lettura dell'atto. Questo riguarda l'opera della colmata che, nata nel modo descritto, dopo sette anni ha fatto alzare le barricate tra l'AdSPMAM e il Comune e le associazioni. Non parliamo delle tante altre opere che hanno incontrato ostacoli di ogni genere, compresi quelli posti dalla magistratura.

**In attesa della Cassazione** - Il Tribunale del Riesame di Lecce ha accolto in parte l'appello del P. M. Raffaele Casto, che si era opposto al rigetto, da parte del Gip Stefania De Angelis, della sua istanza di interdittiva relativamente alla sospensione del servizio del presidente Ugo Patroni Griffi e dell'ingegner Francesco Di Leverano. Nel testo si leggono accuse rilevanti: «La preoccupazione principale dei protagonisti della vicenda è come spendere il denaro pubblico, non verificare l'effettiva utilità delle opere da realizzare». Il problema, a quanto si legge, è di un sistema che non riesce a cambiare pur con guide diverse, tanto che il Riesame scrive ancora: «discorso analogo deve farsi per Patroni Griffi, il quale una volta nominato presidente dell'Autorità Portuale a decorrere dal 10 aprile 2017, invece, di essere il garante della legalità, ha avallato le illegittimità già compiute, sostenendo la prosecuzione delle opere, nella piena consapevolezza del carattere abusivo delle stesse». Accuse forti, pesanti. Alla Cassazione il verdetto finale e se dovesse confermare quanto scrive il Riesame, non avrebbe molto senso percepire i brindisini come «rompicatole» di professione semmai come vittime.

# POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE  
BILLETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE  
BILLETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468  
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI  
Agenda

Direttore responsabile  
**Antonio Celeste**

Collaborano:  
**Carlo Amatori**  
**Antonio Caputo**  
**Eugenio Corsa**  
**Alfieri D'Alò**  
**Gabriele D'Amely Melodia**  
**Serena Di Lorenzo**  
**Antonio Errico**  
**Rosario Farina**  
**Francesco Guadalupi**  
**Roberto Guadalupi**  
**Nicola Ingrosso**  
**Daniela Leone**  
**Andrea Lezzi**  
**Valentina Marolo**  
**Mario Palmisano**  
**Davide Piazza**  
**Eupremio Pignataro**  
**Roberto Pillego**  
**Pierpaolo Pillego**  
**Dario Recchia**  
**Renato Rubino**  
**Domenico Saponaro**  
**Gianmarco Sciarra**  
**Giorgio Sciarra**  
**Salvatore Sergio**

Fotografie:  
**Stefano Albanese**  
**Antonio Celeste**  
**Maurizio De Virgiliis**  
**Alfredo Perchinenna**

Pre stampa e stampa:  
**A. G. M. srl Lecce**

Direzione e redazione:  
**Via Serafino Giannelli, 16**  
*(già via Anime)*  
**72100 BRINDISI**  
Telefono e Fax  
**0831/564555**

E-mail:  
**agendabrindisi@libero.it**  
**agendabrindisi@gmail.com**

Twitter:  
**@AgendaBrindisi**

Sito web:  
**www.agendabrindisi.it**  
Registrazione Tribunale  
di Brindisi n. 16/1991

**DISTRIBUZIONE**  
**GRATUITA (5.000 copie)**

Agenda  
**SPORT**

## CLIMA

## Maltempo: indignarsi non basta

Se fino a qualche anno fa pensavamo al maltempo come a una normalissima circostanza, gli improvvisi cambiamenti climatici - sempre più estremi - che avvengono con una frequenza ogni giorno più intensa, dimostrano di essere il sintomo di un malessere generale. La terra è malata e la colpa è semplicemente nostra. Che le cose non vadano come un tempo ce ne accorgiamo praticamente ogni giorno: ormai è normale leggere che in qualche parte del Paese ci sia stato un temporale estremo, una tromba d'aria o un allagamento.

Mercoledì scorso la provincia di Brindisi è stata flagellata dal maltempo: da Fasano fino alla costa sud vento e piogge mai viste, grandine grossa come una palla da baseball e raffiche in grado di distruggere lidi balneari, far saltare tetti dei supermercati, abbattere alberi, rischiando peraltro di ammazzare più di qualcuno. Insomma di certo non si tratta più del consueto temporale estivo che un tempo si attendeva quasi con sollievo, come un evento unico che arrivava a spezzare l'afa delle giornate di vacanza.

No, si tratta di un cambio radicale del nostro clima, letteralmente impazzito anche e soprattutto per colpa dell'uomo. Ed è questo l'aspetto che più di ogni altro dovrebbe



farci riflettere. Anche perché gli effetti del riscaldamento globale, come ha dichiarato ufficialmente l'ONU, hanno conseguenze negative non solo sul pianeta ma anche sulla salute umana.

Qualche mese fa il mensile *Le Scienze* riportava una interessante ricerca, una pubblicazione scientifica che conferimava, sulla base di una attenta analisi meteorologica, la forte correlazione fra eventi climatici globali e fenomeni meteorologici di breve durata. Per dirla ancora meglio: il cambiamento climatico sta alterando il clima. Insieme all'aumento medio della temperatura si sta assistendo a una impennata delle ondate di calore e delle forti precipitazioni, a una diminuzione delle risorse idriche in molte zone a rischio siccità. Tutto questo ha enormi ripercussioni sull'ambiente, sull'economia, sulle nostre comunità. E' ormai evidente quindi che questi fenomeni atmosferici, che un tempo avremmo forse associato al caso, oggi - diventati frequenti, imprevedibili e intensi co-

me mai nella storia recente - sono sempre più riferibili al cambiamento climatico. Ecco perché allo stupore e alle maledizioni che possono arrivare ogni qualvolta ci sia un evento del genere dovrebbe corrispondere altrettanta determinazione nel comprendere appieno la portata di questi eventi, capirne le cause e riuscire a impegnarsi - ognuno nel proprio piccolo - per cambiare le cose. Sempre se ci sia ancora tempo per farlo.

Certo, può sembrare un discorso utopistico - lo comprendo - ma in realtà significa cambiare la nostra quotidianità, modificare le nostre abitudini, i nostri stili di vita: viaggiare con mezzi poco inquinanti, - i treni più che gli aerei per piccole tratte - ridurre l'utilizzo di materiali non riciclabili e tanto altro.

E poi c'è la politica. Da questo punto di vista abbiamo il dovere di chiedere a chi ci governa un impegno concreto: politiche di contrasto al consumo di suolo, maggiore impegno per il passaggio alle energie rinnovabili, una seria politica dei trasporti, che punti sulla mobilità elettrica. Insomma, dal prossimo nubifragio iniziamo a superare la fase di indignazione e - magari - passiamo a quella dell'azione. Ne guadagneremo tutti.

**Andrea Lezzi**



**Federazione**  
**Medie**  
**Piccole**  
**Imprese**



## NUOVA SEDE PROVINCIALE

VIA GIROLAMO FRACASTORO, 3  
72100 BRINDISI  
PARALLELA VIA E. FERMI Z.I. DIETRO CONCESSIONARIA RENAULT

brindisi@fmpiconapi.it  
www.fmpiconapi.it  
3405866470

SICUREZZA SUL LAVORO  
MEDICINA DEL LAVORO  
CONSULENZA ALLE IMPRESE  
SISTEMI GESTIONE QUALITA'  
APPRENDISTATO  
TIROCINI  
FORMAZIONE FINANZIATA  
CAF  
PATRONATO

Team  
**Impresa+**

## INNER WHEEL

## Assunta Capeto neo presidente



Il Club Inner Wheel di Brindisi ha celebrato il passaggio delle consegne alla presidenza del club tra Roberta Cavino Miceli e Assunta Capeto Lopez. Autorità distrettuali dell'Inner Wheel, autorità rotariane, socie innerine e tanti tra amici e ospiti hanno applaudito il passaggio del collare da Roberta ad Assunta durante la tradizionale cerimonia svoltasi nella sala convegni del Resort «Tenuta Moreno» a Mesagne.

Roberta Cavino Miceli, con emozione, ha ricordato - attraverso un video - i tanti progetti con finalità sociali e culturali che hanno caratterizzato il suo mandato, i festeggiamenti per il 35° dall'anno della fondazione del club, l'istituzione del Premio «Donna Inner Wheel», evento conclusivo del suo anno, conferito alla cantante di respiro internazionale Enza Pagliara; ed ancora i numerosi e significativi incontri e services esaurientemente illustrati nella originale e curata pubblicazione consegnata a tutte le socie presenti.

E' stato un anno carat-



terizzato dalla decisa volontà di coinvolgere le socie in tutte le attività intraprese, per favorire un sempre maggiore e migliore affiatamento, invitando tutti, ha ricordato Roberta, a riflettere sulla grande opportunità che l'Inner Wheel offre di rendere la comunità, il paese ed il mondo intero, un posto migliore in cui vivere, migliorando innanzitutto se stessi. «Il sorriso è quella curva che raddrizza ogni cosa» ha concluso.

Ricevuto il Collare, la neo presidente Assunta Capeto Lopez ha confermato la ferma intenzione di proseguire lungo la strada tracciata dalle presidenze precedenti, continuando i progetti in essere, ma anche implementandoli con nuovi services attenti ai bisogni di soggetti che, nella nostra comunità, vivono situazioni

di disagio ambientale e culturale - i reclusi della casa circondariale ed i loro bambini, gli ospiti della struttura «Oltre l'Orizzonte», per citarne alcuni. Si lavorerà - ha proseguito la presidente - su progetti orientati ad azioni di sensibilizzazione dell'intera comunità su problemi di pubblica utilità quali il ripristino dell'utilizzo della Biblioteca Provinciale, bene di fondamentale importanza culturale e sociale, servizio da troppo tempo, intollerabilmente sospeso. Questo perché l'Inner Wheel - ha ribadito Assunta Capeto Lopez - è una associazione al servizio della comunità ma allo stesso tempo, al pari degli altri club service, deve essere capace, operando con discrezione e decisione, di mantenere alta l'attenzione dei cittadini e della classe politica sulla necessità dei soggetti più deboli e disagiati.

Si è quindi passati alla presentazione del Consiglio Direttivo per questo nuovo anno, seguito da un altro momento fondamentale per la vita del club, l'inserimento della nuova socia Doriana Di Santo, salutata con calore ed affetto da tutti i presenti.

Col garbo che la contraddistingue, Assunta ha chiuso con il suo motto per questo importante anno di servizio: «Semina la gentilezza, coltiva la serenità».

## SANITA'

## Donazione di un defibrillatore



E dopo quello posizionato nella Farmacia Corso Roma, ecco il secondo defibrillatore donato alla città grazie all'impegno del giornalista Carlo Amatori (reduce da due esperienze particolarmente delicate sul piano medico). L'apparecchio è stato collocato in piazza Vittorio Emanuele II, a ridosso dei giardinetti dell'area portuale, martedì 9 luglio, con l'intervento del sindaco di Brindisi Riccardo Rossi e dell'assessore ai servizi sociali Isabella Lettori. Erano presenti i rappresentanti delle forze dell'ordine e numerosi colleghi e amici di Amatori, che nell'occasione ha ricordato con affetto Dario Bresolin, scomparso recentemente. La cerimonia di consegna del defibrillatore alla città, al pari degli aspetti logistici, è stata organizzata d'intesa con l'Amministrazione comunale che ha sostenuto l'iniziativa, intitolata «Verso una città cardioprotetta». La benedizione, preceduta da un breve discorso, è stata impartita da Padre Salvatore Giardina. Verso una città città cardioprotetta: è questo l'obiettivo che Carlo Amatori si è posto, raccogliendo fondi attraverso eventi di carattere enogastronomico che hanno coinvolto altri giornalisti appassionati di cucina ed enologia come lui. Presto sarà organizzata un'altra iniziativa del genere e Brindisi potrà disporre di un altro defibrillatore.

# CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO  
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

## CONTROVENTO

## Alla ricerca del futuro perduto

Salve villano, cerco il mio futuro: sai dirmi da che parte devo andare?

Ah, tu sei un altro di quelli appena maturati eh? Vai sempre dritto. Quando vedi un campo incolto, prendi la zappa e prepara il terreno. Poi semina. Infine, aspetta il raccolto.

Ma tu, signor villano, per caso hai visto «Oltre il giardino?»

No, perché?

Niente, niente, grazie ... e salutami le angurie.

Buongiorno imbianchino, vado bene per il mio futuro?

Eh, mica tanto! Devi dare prima e seconda mano. Con movimenti sicuri, uniformi, senza fare molta pressione. E diluisci bene la fortuna che ci metti dentro.

Ma il mio futuro è a colori o in B/N come in film di Charlie Chaplin?

Ah non lo so, dipende. Se ci hai uno zio prete o assessore allora sarà Technicolor ...

OK, grazie, scuppettoni, e salutami le pennellesse.

Ciao fornaio, tu che hai le mani in pasta, mi sai consigliare come costruire il mio futuro?

Dipende: se vuoi il futuro integrale devi usare la farina grezza, se vuoi un futuro di tipo politico usa invece la farina senatore Cappelli.



Ma il futuro poi, che forma ha?

Ce n'è di ogni forma. Tondo, a filone, a treccia ... ma il più fortunato è a ... ciambella.

Grazie fornaio, ti auguro una giornata 00.

Buondi signor barbone, come la va? Lei che ne ha passate tante nella vita, sa dirmi dove posso trovare un buon futuro per la mia vita?

E ti pare che se ero così esperto avrei fatto sta fine? Anche io, illuso, pensavo di avere un futuro, e invece eccomi qua tra i cartoni ...

Comunque la sua posizione offre alcuni vantaggi: non paga tasse, ha spese ridotte, nessuno le può rubare nulla, mangia alla Caritas, qualcuno le fa l'elemosina.

Bé sì, in un certo senso hai ragione ... forse sono felice e non me ne rendo conto. A volte, di sera, guardo il cielo stellato sopra di me e sento la legge morale dentro di me ...

Ma questo è Kant! L'ho

studiato quest'anno!

Ah non lo so se canto o no mentre sogno ad occhi aperti, so solo che io vivo nel presente, perché dovrei preoccuparmi del futuro che è una cosa che ancora non c'è? Un tempo mi affidavo al futuro, ma poi ho imparato a snobbarlo ...

Ma lei è davvero un filosofo, signor accattone, complimenti! Mi ha convinto: il futuro non esiste perché non è ancora, proprio come non esiste il passato, che non è più. Ergo, vuol dire che esiste solo il presente.

Già ragazzo, smettilla di cercare qualcosa che non c'è, non coltivare illusioni ma al massimo qualche speranza. In fondo la speranza è come il sale, costa poco e dà sapore alla vita. Vivi il tuo presente, cogli l'attimo fuggente, illuminati di immenso!

Mille grazie signor senzatetto filosofo, ora torno indietro, vado al bar dagli amici: da oggi vivrò alla giornata. Del resto, di doman non c'è certezza, e finché ci sono mamma, papà e i nonni, la pizza e la disco non me le toglierà nessuno. Poi magari la mia generazione, tra qualche anno, sarà salvata dagli alieni. Io ci credo.

**Bastiancontrario**

## CULTURA

## Sulla nostalgia

Lo studentello sprovveduto che si peritasse a rinvenire il termine «nostalgia» nell'*Odissea*, a torto attribuita ad un certo Omero, ne ricaverrebbe un'amara delusione. Infatti quel termine, concepito ricorrendo alla fusione a freddo di «*nostos*», ritorno, e di «*algos*», dolore, nell'*Odissea* non esiste perché all'epoca non ancora inventato. Per gli antichi greci, lo «stato d'animo che corrisponde al desiderio pungente e al rimpianto malinconico di quanto è trascorso o lontano» (definizione del Devoto-Oli), si esprime con la parola «*Pothos* (desiderio)», o con la perifrasi «*O tes patridos pothos*». Ovviamente il lessema, sconosciuto alla lingua attica, a maggior ragione era assente nella lingua latina. Gli antichi romani condensavano tutto quel groviglio di sentimenti in una sola parola: *desiderium*. E allora da dove viene il termine «nostalgia», così ricco di fascino e suggestione? Da un'epoca relativamente vicina. E' un felice neologismo coniato nel 1688 da un tale Johannes Hofer, studente di medicina alsaziano che presentò, all'Università di Basilea, una «*Dissertatio*» medica sulla nostalgia, ovvero «*Heimweh*» (desiderio doloroso di casa). Fino ad allora, per esprimere quel coacervo di sentimenti si ricorreva ad espressioni tipo «*mal du pays, regret, rimpianto, anoranza*». Anche il termine «*Melancholia*» dava bene l'idea di quel delirio tristissimo, di quella sofferenza per lo stare lontano insiti nel mal di nostalgia. La nostalgia è davvero «canaglia», una vera patologia che assedia con dolcezza distruttiva il cuore e la mente dell'essere umano.

**Gabriele D'Amelj Melodia**

**DEDÉ**  
CENTRO BENESSERE  
SOLARIUM



MASSAGGI ESTETICI  
SAUNA  
LINFODRENAGGIO  
SOLARIUM  
PEDICURE & MANICURE  
DEPILAZIONE  
PULIZIA VISO  
TRUCCO  
FANCHI

Vico De'Lubelli 10  
Brindisi  
T. 0831 526172

## ALLEGRO MA NON TROPPO

## Famiglia e bambini, roba di donne

*Gender gap*, si chiama così, con un inglesismo, la differenza salariale tra uomini e donne, circa il 20% secondo Eurostat. Vale a dire che rispetto a un uomo con la stessa mansione, una donna lavora più di due mesi gratis.

Per non parlare dei livelli apicali, nei quali la presenza femminile, non solo è meno remunerata ma si conta sulla punta delle dita. Il *soffitto di cristallo*, barriera invisibile che sembra inesistente, ma di fatto impedisce alle donne di accedere a posti di responsabilità. Seppure la Legge Golfo-Mosca del 2011 abbia apportato i suoi benefici: prevede che nei Consigli di Amministrazione delle imprese quotate almeno il 20% del board sia costituito da donne. «Quote rosa» ad altezze elevate, che hanno prodotto i loro effetti. Nelle società quotate, a fronte di un aumento di un punto di presenza di donne nei Cda, il ROA, termine tecnico che definisce la redditività del capitale investito, aumenta in misura più che proporzionale.

Tutto bene allora? Sì e



no. La legge scade nel 2022, l'adeguamento è lento perché la misura è prevista solo al rinnovo del primo board, e l'aumento di redditività si verifica solo in presenza di una massa critica di elementi femminili. Vale a dire che le donne fanno la differenza solo se in congruo numero. Altrimenti, aggiungo, si uniformano al modello maschile e non provocano discontinuità.

Ma soprattutto, la legge norma i «Cda di società quotate». Posizioni di livello altissimo in società di livello altissimo. E nella base? Nei quadri intermedi? Le donne continuano a subire forme più o meno sottili di discriminazione in adeguamento alla cultura dominante che vede la cura della famiglia, dei figli, della casa appannaggio del genere femminile.

Il meccanismo è talmente radicato e automatico che spesso anche nel linguaggio burocratico le

politiche statali per la famiglia, asili nido, permessi di genitorialità, diventano politiche per agevolare il lavoro femminile e permessi di maternità. Si dà per scontato e naturale, che le tutele dello Stato o aziendali per la crescita dei figli siano destinate alle mamme, come un ordine naturale preconstituito.

«Rivolta delle mamme» ormai è un'abusata e poco originale espressione giornalistica per esprimere le proteste di genitori legate a disservizi scolastici. Ai papà non interessa la sorte dei propri figli? La domanda sorge spontanea, ma non tanto. Il risultato, è che le aziende italiane e di conseguenza l'economia, gira grazie a una base di lavoratori equamente distribuita tra i generi, anzi con preponderanza di presenza femminile, che si assottiglia sempre di più man mano che si sale la piramide del comando.

Le donne non vengono scelte spesso perché non si propongono, e non si propongono perché non vengono scelte, in un circolo vizioso del quale è quasi impossibile trovare la genesi.

Valeria Giannone

## PERSONE

## Nel ricordo di Franco Luisi

*Nei giorni scorsi è venuto a mancare Franco Luisi, noto per l'attività tipografica svolta per decenni nel cuore di Brindisi. La direzione e la redazione di Agenda Brindisi partecipano al dolore del figlio Luca (già collaboratore del giornale) e di tutti i familiari e ospitano questa nota che loro hanno scritto per ricordarlo degnamente.*



Ti ringraziamo per averci insegnato innanzitutto il valore della bontà e dell'altruismo, sempre dedito agli altri, sempre col sorriso fino all'ultimo

respiro e con il sorriso sulle labbra sei salito in paradiso, sempre tranquillo, simpatico, socievole. Un nonno speciale, innamorato dei tuoi nipoti, hai dedicato la tua vita con immenso amore a loro, a tua moglie, ai tuoi figli, a tua nuora, a tuo genero .... Una simbiosi perfetta, palpabile con tutti noi. Fino alla fine ti sei sempre preoccupato degli altri come stessero ... Di tuo cugino, di tuo fratello, di tuo cognato, eri convinto di rientrare a casa dalla tua adorata ed «eccezionale» (tue ultime parole) moglie, amavi la vita, la tua famiglia. Come dicono tutti «Franco Luisi l'emblema della bontà». Manteremo vivo il tuo motto di vita, il tuo desiderio «stare sempre uniti». Ci mancherà tantissimo, un vuoto incalcolabile, ma ognuno di noi manterrà sempre ogni giorno vivo il ricordo tuo. Grazie per tutto, fieri e orgogliosi di averti avuto come padre, marito e nonno. Questo non è un addio, ma un semplice «arrivederci».

## PREVENZIONE &amp; SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE  
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:  
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,  
PIU' SICUREZZA PER TE.

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



L'Ente Unico Scuola Edile CPT di Brindisi, Ente di formazione accreditato presso la Regione Puglia, in riferimento all'avviso pubblico 2/F-SE/2019 «Offerta Formativa di Istruzione e Formazione professionale a contrasto della dispersione scolastica e del disagio sociale» e all'Avviso pubblico di prossima pubblicazione dell'Obbligo Formativo 2019, ha la necessità di dotarsi della figura professionale di **n. 1 TUTOR** per un Progetto formativo, se approvato dalla Regione Puglia.

Per tale Figura professionale è indetta una selezione, tramite procedura comparativa di curricula professionali e tramite colloquio conoscitivo e tecnico da tenersi di fronte alla Commissione, istituita allo scopo dall'Ente.

Per l'ammissione alla selezione per il conferimento dell'incarico sono richiesti i seguenti requisiti:

- laurea in materie letterarie, pedagogia, scienze della comunicazione, scienze della formazione, scienze della formazione primaria, psicologia, sociologia;
- diploma di scuola secondaria di secondo grado relativamente a indirizzo pedagogico o professionale operatore sociale;
- esperienze di tutor o docente in progetti di contrasto alla dispersione scolastica;
- esperienze di tutor o docente in corsi di formazione finalizzati ad arginare fenomeni di emarginazione legati a disagio sociale o a povertà culturale;

## SCUOLA EDILE CPT BRINDISI

# Avviso di selezione per incarico tutor



Brindisi **SCUOLA EDILE CPT**

- esperienze in attività di volontariato sociale realizzati per il recupero di soggetti a rischio di devianza;
- residenza a Brindisi o nei Comuni della Provincia di Brindisi;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali;
- non essere sottoposto a procedimenti penali;
- non aver avuto contenziosi di alcun genere con l'Ente Unico Scuola Edile CPT di Brindisi.

I requisiti devono essere

posseduti alla data di emanazione del presente avviso.

La durata dell'incarico è triennale (triennale è la durata del progetto formativo se approvato).

L'incarico prevede:

- collaborazione professionale per n. 30 (trenta) ore settimanali.

La domanda di ammissione alla selezione, corredata da curriculum vitae in formato europeo, deve pervenire entro le ore **12.00 di lunedì 22 luglio 2019** con le seguenti modalità a scelta del candidato:

a) a mano presso gli Uffici dell'Ente Unico Scuola Edile CPT via Pace Brindisina 65 Brindisi;

b) tramite raccomandata a/r indirizzata a **Ente Unico Scuola Edile CPT** via Pace Brindisina 65 - 72100 Brindisi;

c) tramite PEC direzione @pec.scuolaedilebrindisi.it

Sulla busta deve essere riportata la seguente dicitura «Domanda di ammissione a selezione pubblica per il conferimento di incarico di Tutor per l'Ente Unico Scuola Edile CPT di Brindisi».

L'incarico viene affidato tramite comparazione dei curricula vitae presentati ed a seguito di un colloquio valutativo che la Commissione, istituita allo scopo, effettua in modo discrezionale ed inappellabile, in riferimento ai seguenti criteri:

- titolo di studio;
- competenze ed esperienze professionali come indicate nel presente Bando.

Le informazioni sulle modalità e sulla tempistica della selezione vengono comunicate direttamente ai partecipanti tramite e-mail personale indicata nella domanda.

**L'assegnazione dell'incarico è condizionata all'approvazione del Progetto da parte della Regione Puglia.**

Il responsabile del procedimento è il direttore dott. **Cosimo Dimonte** che può essere contattato al numero telefonico **0831.586126** per ogni chiarimento o informazione ulteriore.



**GIANMARCOMIANO**  
INTERIOR DESIGNER

[www.gianmarcomiano.it](http://www.gianmarcomiano.it)  
[info@gianmarcomiano.it](mailto:info@gianmarcomiano.it)  
+39 340 4745622



«Medieval Fest»: una macchina del tempo per rafforzare lo spirito identitario dei ragazzi brindisini. Questo si propone di essere l'edizione 2019 dell'ormai consolidata manifestazione che vuole rievocare le radici della storia brindisina, legate alla figura dell'Imperatore Federico II.

Ecco perché, quest'anno, particolare attenzione sarà dedicata al coinvolgimento della cittadinanza e delle sue nuove generazioni attraverso le competizioni tra rioni che entrano a far parte del grande evento rievocativo.

Caccia al tesoro, Palio dei Pittagi e Disfida dei Saperi si affiancheranno al museo vivente che sono le novità di questa settima edizione.

Per questo gli organizzatori hanno pensato a un modello di «autocostruzione dal basso» invitando scuole, associazioni, parrocchie e singoli cittadini a diventare protagonisti dell'allestimento: obiettivo è cambiare angolo di narrazione, spostando la storia dai libri ai laboratori e alle scene di vita in costume che accorciano le distanze immaginarie dalle vicende del passato. Il tempo presente è il risultato di un percorso e il museo ha il compito di ricostruirlo attraverso i personaggi che nel tempo hanno indirizzato il corso della storia. Le giornate del «Medieval Fest» saranno scandite da momenti di approfondimento con la partecipazione di e-

## HISTORY DIGITAL LIBRARY

# Tutti al lavoro per il «Medieval Fest»



speriti che metteranno in focus il ruolo di Brindisi nei secoli del Basso Medioevo.

Il tutto grazie al decisivo supporto della History Digital Library, la biblioteca di comunità che a settembre, grazie alla disponibilità del bene concessa dal Comune di Brindisi, diventerà un'a-

gorà per scuole, associazioni e start-up.

Una pratica di partenariato pubblico-privato che apre una prospettiva di utilizzo e di valorizzazione del patrimonio storico-culturale. La Casa del Turista diventerà la base logistica e operativa di un ampio programma di at-

tività cui si chiede di rinsaldare le radici identitarie della città. Laboratori, eventi, percorsi didattici, esperienze di realtà aumentata, visite guidate, progetti tematici con le scuole, seminari e incontri di studio, sviluppo di app dedicate, rievocazioni, mostre e giochi a tema, corsi sull'artigianato medievale, fino al cammino a ritroso Brindisi-Canterbury che snoderà in modalità itinerante la carovana di artisti e attrazioni del «Medieval Fest»: il percorso fissa alcuni punti saldi come la collaborazione con giovani startup per che svilupperanno tutti gli strumenti di innovazione tecnologica del progetto. Insomma, la History Digital Library si candida a diventare, per i prossimi anni, il custode e il narratore di pietra delle memorie medievali della città, ben oltre le giornate evocative del «Medieval Fest». La Casa del Turista, già sede dell'Ordine crociato di San Giovanni di Gerusalemme, poi di Malta sarà così animata per ricalcare i precetti delle verità storiche, come quella che pone Brindisi al capo estremo del tratto finale della Via Francigena del Sud: sull'onda di un protagonismo storico riscoperto, la città può polarizzare un turismo internazionale capace di moltiplicare l'interesse nel territorio e generare economia. A Brindisi non resta che scommettere nel suo Medioevo!



## LICEO «ETTORE PALUMBO»

### SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE LINGUISTICO STATALE

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI  
Telefono 0831 583124 - Fax 0831 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO  
Telefono e Fax 0831.727091



## SOLIDARIETA'

## Donazione dell'AIS alla BrinAIL



La soddisfazione per il risultato ottenuto, importante, e che ha permesso di regalare un sorriso e una speranza. La delegazione di Brindisi dell'AIS (Associazione Italiana Sommelier), dopo l'asta di beneficenza dello scorso 15 giugno, ha consegnato l'assegno di 2.305 euro destinato alla BrinAIL (Associazione Italia contro le leucemie, i linfomi e il mieloma). In una cerimonia pubblica Rocco Caliandro, delegato Ais Brindisi, ha donato l'intero ricavato dell'iniziativa a Carla Sergi, presidente di BrinAIL. «Un grazie doveroso ai sommelier che ci hanno regalato una serata davvero indimenticabile. Impiegheremo questa cospicua somma per l'acquisto di computer ed altre attrezzature per il reparto di Ematologia - spiega Carla Sergi - dell'ospedale 'Perrino' di Brindisi».

La sinergia tra il mon-

do produttivo, l'AIS Brindisi, il volontariato e dei tantissimi partecipanti, ha così determinato - recita una nota - il grandissimo successo

## Fondazione per Caliolo

Una Fondazione dedicata a Lorenzo Caiolo (scomparso nell'aprile 2018) per tenere viva la memoria e l'insegnamento del professore sanvitese. Nello studio del notaio Francesco Di Gregorio, i soci fondatori Silvia Di Dio e Antonio D'Errico hanno firmato l'atto che sancisce la nascita della Fondazione, pensata per valorizzare e diffondere la memoria del professore di origini sanvitesi che tanto ha dato alla comunità locale e nazionale. Presidente è Lorenzo Caiolo è Silvia Di Dio, vicepresidente Antonio D'Errico.

dell'asta di beneficenza e dell'iniziativa «Solidarietà e Saporì». Tra annate e formati speciali, tutti i vini presentati hanno destato molta attenzione e curiosità: sono stati tutti venduti e alcuni appassionati si sono mostrati tenaci e caparbi pur di prevalere sugli altri offerenti. «Un ringraziamento speciale va a tutti produttori che hanno donato delle vere e proprie perle enoiche, tante prelevate dalle riserve personali di cantina. Grazie alla BrinAIL, al presidente Carla Sergi, per averci dato l'impulso ad organizzare una iniziativa così importante anche dal punto di vista umano. Grazie, anche, a Giuseppe Baldassarre e Alessandro Valentini, brillanti registi dell'asta.

«Così come anche a Antonio Giovane - dichiara Rocco Caliandro - maestro e sommelier professionista, che è stato il coordinatore di tutta la squadra AIS Brindisi. Con spirito solidale e organizzazione impeccabile, tutti i sommelier dell'Ais Brindisi hanno dato il loro contributo gratuito ed hanno raccontato il vino con grande professionalità e passione».

## FARMACIE

## FUORI ORARIO

**Sabato 13 luglio 2019**

## • S. Elia

Via Caravaggio, 16  
Telefono 0831.512180

## • Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

**Domenica 14 luglio 2019**

## • Minnuta

Via Minnuta, 1  
Telefono 0831.451916

## • Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

**Apertura continua ore 8-22**

## • Corso Roma

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## FESTIVI E PREFESTIVI

**Sabato 13 luglio 2019**

## • Corso Roma

Corso Roma, 110/112  
Telefono 0831.523995

## • Cannalire

Corso Umberto, 24  
Telefono 0831.521849

## • Rizzo

Via Mecenate, 19  
Telefono 0831.524188

## • S. Elia

Via Caravaggio, 16  
Telefono 0831.512180

## • Brunetti

Via Sele, 3  
Telefono 0831.575699

## • Paradiso

Via Carducci, 39  
Telefono 0831.451142

**Domenica 14 luglio 2019**

## • Favìa

Via S. Lorenzo, 61  
Telefono 0831.597844

## • Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

## • Minnuta

Via Minnuta, 1  
Telefono 0831.451916

## SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma  
Holter Pressorio  
Holter Cardiaco  
Polisonnografia  
Test del Sonno  
Profilo Lipidico  
Profilo Biochimico  
Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare  
Analisi INR  
Intolleranze Alimentari  
Test Stress Ossidativi  
Foratura dei Lobi  
Prenotazioni CUP  
Noleggio Presidi Sanitari

Orario di Apertura  
Lun-Sab 8.00-22.00  
Domenica 8.30-13.30  
16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi  
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

Seguici su Facebook

FARMACIA  
CORSO  
ROMA

# Agenda SPORT

Anno XXIX • N. 28 • 12 luglio 2019 • [www.agendabrindisi.it](http://www.agendabrindisi.it)

acquapazza

RISTORANTE

Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI

0831.529680 - 347.9801956

## LA BARCA DI BIANCO-CAVALLO PROTAGONISTA DELLA BRINDISI-VALONA



Il Console italiano a Valona, Luana Alita Micheli, premia l'equipaggio di «Aria» (Foto Alessandro Colavito)

## La regata di «Aria»

BASKET: RICCARDO MORASCHINI E BRINDISI, FINE DELLA STORIA

GRUPPO

**DISTANTE**

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

**expert**



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442

[www.distante-expert.com](http://www.distante-expert.com) - [info@distante-elettrodomestici.com](mailto:info@distante-elettrodomestici.com)

**LEGA A Addio di Moraschini e logiche di mercato****Roster lungo per la nuova NBB**

Dopo alcune settimane di attesa sembra conclusa la vicenda Riccardo Moraschini. Il giocatore, che lo scorso anno ha fatto molto bene a Brindisi tanto da conquistare il premio quale miglior italiano della fase regolare, ha deciso di valutare altre offerte oltre a quella del club biancoazzurro. Per Moraschini la società del presidente Nsndo Marino era pronta a mettere sul piatto un contratto importante (triennale con quasi il doppio dell'ingaggio percepito l'anno scorso). Troppo allettanti però le sirene di Olimpia Milano e Virtus Bologna che hanno superato Brindisi, sia in termini economici che per le competizioni europee alle quali prenderanno parte. In queste ore radiomercato accosta il nome di Riccardo Moraschini alla Virtus di Sasha Djordjevic con Milano seconda scelta, ma non è escluso che l'ex vice capitano NBB accetti un minutaggio inferiore per approdare alla corte di Ettore Messina.

Archiviata dunque la questione Moraschini, il diesse Simone Giofrè può lavorare su altri fronti. Il dirigente, che anche per la prossima stagione dovrà occuparsi della costruzione del roster insieme con coach Vitucci, starebbe intensificando la



Il play Phil Greene

trattativa con Phil Greene. Il regista americano, già visto nei play off in maglia Happy Casa, piace molto a Frank Vitucci e, salvo sorprese (Verona e Cantù scartate da Greene), potrebbe essere il play titolare della nuova squadra. La società brindisina potrebbe pescare nella Summer League di Las Vegas un numero tre, probabilmente americano, e un centro puro. Per il ruolo di ala forte Giofrè continua a lavorare per la conferma di John Brown III. La società brindisina avrebbe presentato una nuova offerta: ingaggio più elevato e bonus legati alle vittorie, e nonostante qualche rumor che «vedrebbe» Brown verso la Dolomiti Energia Trentino, Brindisi sarebbe più avvantaggiata. Se non dovesse concludersi positivamente la trattativa,

«Giovanni Marrone» potrebbe finire in Germania oppure in Turchia.

Giorni caldi per la società di contrada Maseriola che vuole allestire un roster competitivo per la prossima stagione, un team lungo considerando il doppio impegno in campionato e in Champions League. Sul fronte italiani, oltre al confermato Zanelli e i nuovi arrivati Ikangi e Gaspardo, Simone Giofrè potrebbe portare in biancoazzurro Riccardo Cervi. Il pivot cresciuto nelle giovanili della Pallacanestro Reggiana è appetito da un paio di club di Lega A, Pesaro su tutte, ma accetterebbe volentieri il trasferimento in Puglia. Un nome importante sul mercato è quello di Simone Fontecchio. Il giovane atleta nativo di Pescara non rientrerebbe nei piani dell'Olimpia Milano e starebbe cercando una squadra che garantisca minutaggio in Italia ed Europa. Brindisi potrebbe aver già bussato alla porta del procuratore di Fontecchio.

Entra nel vivo il basket mercato con tutte le società molto attive. I vice campioni d'Italia della Dinamo hanno annunciato il prolungamento del contratto con Stefano Gentile (fino al 2021) e si tratta per portare in Sardegna anche Alessandro Gentile.

**Francesco Guadalupi**

**CAMPIONATO****Avellino out: in campo 17 squadre**

Oltre ad essere la formazione più meridionale della serie A, da quest'anno l'Happy Casa Brindisi sarà anche l'unica compa-

pagine geograficamente sotto Roma, tornata nel massimo campionato con la Virtus dopo aver vinto la serie A/2 con coach Piero Bucchi in panca. Esce clamorosamente di scena lo Scandone Sidigas Avellino, che abbandona il massimo scenario nazionale dopo 17 anni di ininterrotta presenza. I guai finanziari e aziendali di Andrea De Cesare, amministratore delegato degli irpini, hanno determinato un autentico terremoto. Sul piano strettamente sportivo, si tratta di una brutta notizia per il movimento cestistico, a prescindere dalla ben nota rivalità tra le due tifoserie. Nelle ultime ore Avellino è stata iscritta alla serie B - come aveva ufficialmente chiesto - ma solo grazie al personale intervento economico del sindaco Gianluca Festa che ha versato ventimila euro, evitando così la sparizione assoluta di una squadra che aveva partecipato ai playoff con Massimo Maffezzoli (ex assistente della NBB - foto), rimasto senza panchina pur col pensiero rivolto ai mondiali in Cina quale assistente di Meo Sacchetti. Ne consegue che il prossimo campionato di serie A (inizio fissato per mercoledì 25 settembre, dopo la Supercoppa in programma a Bari il 21-22 settembre), vedrà in lizza 17 squadre e non 18.

**LEUCCI COSTRUZIONI**

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.  
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529  
web site: [www.leucci-co.it](http://www.leucci-co.it) - e-mail: [leuccico@tin.it](mailto:leuccico@tin.it)

**VELA Il consuntivo della nona edizione dell'evento****«Aria» vince la Brindisi-Valona**

Una regata di notevole valenza tecnica che fonda le sue radici su alcuni valori di grande importanza come l'amicizia e l'accoglienza, per ricordare il dramma vissuto dal popolo albanese nei primissimi anni Novanta durante l'esodo dal «paese delle aquile». La Brindisi-Valona ha festeggiato la nona edizione con la partecipazione di 24 imbarcazioni (nuovo record) e con un programma ricco e articolato. Tutto questo grazie alla determinante collaborazione del Consolle italiano a Valona, dottoressa **Luana Alita Micheli**, del sindaco della città albanese, **Dritan Leli** (foto), degli uomini della Guardia di Finanza impegnati a Valona e della Marina Militare.

Grazie all'impegno di tutti è stato possibile superare ostacoli e problemi legati alla mancanza di un marina attrezzato, ma la speranza è che in futuro qualcosa cambi sul piano tecnico-logistico e

che la regata possa crescere ulteriormente.

Grande soddisfazione per il presidente della Lega Navale Italiana, ingegner **Roberto Galasso**, che ha condiviso con i componenti del consiglio direttivo e con tanti amici della sezione brindisina il successo di questa edizione. Inoltre, merita di essere sottolineato il corso di vela che, dopo la regata, la sezione ha tenuto nella città albanese con i propri istruttori a beneficio di alcuni giovanissimi aspiranti velisti, il tutto in collaborazione con il Consolato e con il Comune.

E come dicevamo, sono stati tanti i momenti collaterali, organizzati nella panoramica sede del Consolato e nella piazza di Valona, a ridosso del lungomare, in una città che negli ultimi anni è cambiata moltissimo. Prima della cerimonia di premiazione, svolta nella sala conferenze del Vlori International Hotel e condotta dal nostro direttore

Antonio Celeste, si è svolto uno spettacolo in piazza con l'esibizione del gruppo pugliese «Rione Junno» di Monte S. Angelo, che ha riscosso un apprezzabile successo. In mattinata c'era stato un festoso e significativo incontro tra regatanti e autorità locali con il gradito intervento del ministro del turismo e ambiente della Repubblica di Albania **Blendi Klosi**.

Protagonista assoluta della regata è stata l'imbarcazione «Aria» di Bianco-Cavallo (LNI Brindisi) che ha vinto nella classe ORC sia la regata Brindisi-Valona che la gara a bastoni svolta nel golfo di Valona, aggiudicandosi il trofeo dell'accoglienza (classifica in tempo reale) e quello dedicato allo scomparso Mirko Gallone (classifica overall). Particolarmente emozionante è stato il momento della consegna del trofeo Gallone, perché Mirko era il cognato di Guido Bianco ed era uno dei proprietari di «Aria».

Per la Brindisi-Valona primo posto in Gran Crociera per «Soft» (LNI Brindisi) di Graziano Giobbe, mentre nella baia di Valona si è imposta «Shamadi» (LNI Taranto) di Egidio Lopane, prima anche nella somma delle due regate. Triplo successo per «Mario» (LNI Brindisi) di Roberto Galasso.

**TAEKWONDO****Ottimi risultati per Gold Team**

E come ogni anno a chiudere la stagione sportiva della Gold Team Brindisi è il Torneo Internazionale

«Grecia Salentina» che si svolge a Martano Ben 19 le medaglie conquistate dai ragazzi del Maestro Marco Cazzato (6 oro, 6 argento e 7 bronzo) che hanno permesso alla società brindisina un piazzamento al sesto posto tra le 60 società e 1200 atleti partecipanti, sempre in vetta tra le prime società sportive in Italia, nonostante l'assenza di alcuni atleti di punta i quali avrebbero potuto incrementare il punteggio nella classifica finale. Foto rappresentativa quella della vittoria del capitano e allenatore della «Gold Team» Agostino Ferrara, che stringe la mano al suo amico avversario e bravissimo atleta in segno di stima e rispetto reciproco, tipico nelle competizioni di Taekwondo tra atleti di un certo livello, dopo aver disputato una bellissima finale punto a punto per tutta la durata del combattimento regalando puro spettacolo al pubblico presente. Medaglia d'oro per Giulia Compagnone, Venera Simmini, Giulia Sgura, Tommaso Truppi, Matteo Compagnone ed Agostino Ferrara, argento per Ilaria Valenti, Mattia Petrugno, Alessandro Broccio, Mattia Cavaliere, Marco Sirena, Gabriele Lolli; bronzo per Melissa Roberti, Davide Ancora, Giacomo Porcelluzzi, Domenico Semeraro, Lorenzo Landolfo, Matteo Loboano e Yuri Elia.

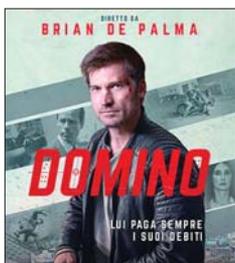
**Ristorante GiuGio - La Locanda delle Finestre****PIATTI TIPICI SALENTINI - RISTORANTE-PIZZERIA****PAUSA PRANZO DAL LUNEDI' AL VENERDI'***Menu fisso dalle ore 12.30 alle ore 14.30***Via Pozzo Traiano 7 - BRINDISI - Telefono 345.8473844 - 0831.1822424**

## CINEMA

## Quelle voci di artisti differenti

**Domino** - il film diretto da Brian De Palma, segue la storia Christian (Nicolaj Coster-Waldau) e Alex (Carice van Houten), due poliziotti dell'unità crimini speciali di Copenaghen. Dopo l'omicidio del loro caro collega Lars (Sren Malling), durante un'azione di polizia consumata tra i tetti della città e degna del miglior Hitchcock, i due si lanciano in una disperata caccia all'uomo per trovare il colpevole, un affiliato ad una cellula danese dell'Isis. Un infinito inseguimento da parte della coppia, dalla capitale scandinava a Bruxelles fino ad Almeria, per scoprire, solo alla fine, di stare dentro a un intrigo internazionale molto più grande di loro. L'uomo a cui danno la caccia, il radicalizzato Ezra Tarzi (Eriq Ebouaney), è sotto l'interessata protezione della Cia e questo per dare la caccia al davvero pericolosissimo Sheikh Salah Al Din (Mohammed Azaay). In una disperata corsa contro il tempo, i due poliziotti dovranno scoprire i pezzi di questo delicato gioco di equilibri e allo stesso tempo salvare le loro vite.

**Powidoki - Il ritratto negato**, il film diretto da Andrzej Wajda, è ambientato



tato nella Polonia post bellica. Il famoso pittore Wadysław Strzemiński è professore nella Scuola Nazionale di Belle Arti di Łódź. Grande artista e co-fondatore della corrente dell'Unismo, viene considerato dai suoi studenti come il "Messia della pittura moderna" anche se le autorità universitarie e il ministro della Cultura non sono dello stesso parere. Diversamente dagli altri artisti fedeli alle dottrine del Partito Socialista, Strzemiński infatti non compromette la sua arte e, rifiutandosi di assecondare le regole di Partito, viene espulso

dall'università e dal sindacato degli artisti. I suoi studenti però, continuano a sostenerlo continuando a frequentare le sue lezioni in forma privata, trascrivendo la sua Teoria della Visione. Senza lavoro e indebolito per l'amputazione di un braccio e una gamba, Strzemiński continua a subire l'azione denigratoria dei vertici del Partito nonostante la sua condizione di povertà e indigenza. L'ultimo film della lunga e cruciale carriera di Andrzej Wajda, finito appena in tempo, contiene molti dei temi affrontati in carriera dal grande autore polacco. Su tutti la storia tribolata del suo paese, le tante ferite difficili da rimarginare subito da est come da ovest, come al suo interno. Questa volta racconta la storia di uno dei maggiori pittori nazionali della Polonia comunista post bellica, e lo fa illuminando il coraggio di un innovatore mai domo, incapace di accettare i compromessi e le regole liberticide del partito. Un ritratto morale toccante e brutale, una degna ultima pagina scritta da Wajda, dopo tante che hanno segnato il cinema del suo paese, e non solo.

Serena Di Lorenzo

## BELLA STAGIONE

## Festa dei bambini sul lungomare



«La Bella Stagione», la rassegna organizzata dal Comune di Brindisi

insieme con la Fondazione Nuovo Teatro Verdi, guarda con attenzione all'estate dei bambini e delle famiglie. E così, sabato 13 luglio, a partire dalle ore 19 nell'area parquette del lungomare di Brindisi, l'appuntamento è con la «Festa dei bambini», una serata dedicata ai giochi di gruppo e all'animazione per i più piccoli, un parco divertimenti attrezzato sul porto nel quale saranno coinvolti assieme ai genitori in un programma di attività, tra percorsi a premi, Nutella party, musica, mascotte e baby dance, dedicato al gioco, alla condivisione e alla socialità tra famiglie e bambini. Sarà allestito un villaggio di giochi con tre gonfiabili sportivi, Gladiator, Velcro Wall e Bowling umano, nei quali le famiglie, iscrivendosi gratuitamente e sei per volta, si imbattono in sfide all'ultimo round: i bambini saranno guidati dai genitori all'interno di uno spazio che saprà catturare l'immaginario di tutti, fra colori, musica ed emozioni, donando un'esperienza che mostri il bello dell'essere bambini. Un'esperienza pensata per immergere i bambini con le famiglie in una dimensione fatta di gioia, gioco, divertimento e leggerezza. Del resto, per i bambini c'è un unico obbligo: essere felici, spensierati e vivere esperienze che li aiutino a conoscere la sensazione del limite e della sconfitta per poi lanciarsi nel mettere in campo tutte le proprie doti e qualità.

Autorizzati  
PEUGEOT

Carrozzerie  
**GRASSELLI** s.r.l.s.

Via Maestri del Lavoro d'Italia 2 (vicinanze Aeroporto del Salento)  
72100 BRINDISI - Tel/Fax 0831.413082 - Cellulare 348.1440256



Ci trovate anche su TWITTER

@AgendaBrindisi



# ALOISIO

www.aloisioricambi.it

## AUTORICAMBI



Tappeti in gomma  
su misura



Batterie Auto e  
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet  
da €35,00



Caschi Modulari  
Integrali / Cross



Additivo Diesel  
Pulizia iniettori



Kit Tagliando Auto



Vasche proteggi  
baule



Rinnova Fanali

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi  
Tel. 0831/582133 - Sito [www.aloisioricambi.it](http://www.aloisioricambi.it)



Comune di Brindisi



## CALENDARIO DI RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ



UMIDO E PLASTICA

MARTEDÌ



CARTA E SECCO  
NON RICICLABILE

MERCOLEDÌ



UMIDO VETRO E  
METALLI

GIOVEDÌ



CARTA

VENERDÌ



UMIDO E PLASTICA

SABATO



UMIDO E SECCO  
NON RICICLABILE

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.

